

CV DIRECTOR EJECUTIVO

Carlos Gerardo Rios Zúñiga

Ingeniero Acústico

Contacto

Blvd. Constitución #997 Col. Las Margaritas
Torreón, Coahuila México.
C.P. 27130
7171679/0448711571881
E-mail: carrash@sonologia.mx

Datos Personales

Fecha de Nacimiento: 20 de Diciembre de 1978, México, DF
Estado Civil: Soltero
Carrera Profesional: Licenciatura en Acústica y control de Ruido. McGill University.
Idiomas: Español, Inglés La Salle Collage, Montreal. Francés, Alianza Francesa San Pedro N.L

Experiencia Laboral

Director Ejecutivo

Instituto Tecnológico de Estudios en Audio S.C.
(Agosto 2010 – presente).

En México nuestro país no existía la certificación oficial de esta ingeniería ante la Secretaría de Educación y Cultura, fui pionero en certificarla mediante el acuerdo número 0528112282 por el cual se otorga reconocimiento de validez oficial al plan y programa de estudios de ingeniería en audio y producción musical . Saltillo, Coahuila el 04 de julio del 2011. Esta profesión como tal comienza a partir de mi registro y todo aquel que se titule por medio de este plan de estudios podrá obtener su título y cedula profesional

Perito en Acústica Forense

Ingeniero perito auxiliar del Poder Judicial del Estado de Coahuila en Reconocimiento de Voz y Control de Ruido. Oficio 652/2014 (Marzo 2014 – presente).
Ingeniero perito auxiliar del Tribunal de Justicia Administrativa en Reconocimiento de Voz y Control de Ruido. Oficio PSS/XXV/052 (Marzo 2018 – presente).

Debido a que un gran número de personas se entrevistaban conmigo para la asesoría y soporte ante denuncias de las distintas ramas legales, decidí certificarme en la Administración de Justicia del Poder Judicial del Estado de Coahuila como perito auxiliar y así poder representar de forma oficial al los ciudadanos y poderes de justicia.

Productor Musical

Asociación Mexicana de Productores de Fonogramas y Videogramas A.C. (2013 – presente).

Como Productor Musical me he desempeñado desde el año 2000 al presente y gracias a la trayectoria que he tenido pude obtener la certificación oficial en el año 2013 de AMPROFON.

De los artistas más destacados con los que he trabajado son: Bronco, Temerarios, Límite, Invasores de Nuevo León, Priscila y sus Balas de Plata, Plastilina Mosh, La Ley, Los bunkers, Los claxons, Caballeros del Plan G, Tino el pingüino, Ramón Ayala, Xanate, Aféresis y he participado como productor de los temas utilizados en diversas campañas de partidos políticos como el PRI y el PAN.

Ingeniero en Audio y Acústica

Audio Engineer Society, full member 71503 (2007 – presente).

Gracias al apoyo de los maestros que tuve en los principios de mi carrera profesional pude vincularme inmediatamente al campo laboral lo cual me ha favorecido con una amplia experiencia en el área de instalaciones acústicas y de refuerzo sonoro. Entre algunos de mis clientes se encuentran:

Diseño acústico

1. Universidad Politécnica de Gomez Palacio Durango. Estudio multimedia de Grabación. Diciembre 2012.
2. Universidad Autónoma de Nuevo León. Laboratorios del Centro de Investigación y Desarrollo en Ciencias de la Salud. Enero 2013.
3. Allpar Studios. Estudio de Grabación. Septiembre 2014.
4. Universidad Tecnológica de Durango. Estudio Multifuncional de Radio y Producción. Abril 2015.
5. Aeme Asesores en Mercadotécnica. Cámara Gesell. Marzo 2016.

Control de Ruido

1. Caterpillar Torreón, S. De R.L. de C.V. Cabinas de seguridad. Febrero 2015.
2. Fit Apparel Torreón. Análisis de Ruido NOM-011-STPS-2001. Febrero 2014.
3. Takata Corporation, implementación PCR Noviembre 2014.
4. Citi Banamex. Implementación PCR. Abril 2013.
5. Bos Automotive. Cabinas de Sonoaislamiento. Septiembre 2020.

Refuerzo Sonoro

1. Bronco 2001.
2. Temerarios 2002.
3. Priscila y sus Balas de Plata 2003.
4. Los Claxons 2019.
5. Banda Municipal de Torreón 2020.

Reconocimientos

1. COLEGIO REGIONAL DE ABOGADOS DE LA LAGUNA. Por su trayectoria como perito en las ramas de la criminalística. Diciembre 2015.
2. COLEGIO DE INGENIEROS EN AUDIO. Mención Honorífica.
 - a. 17 diciembre de 1998
 - b. 29 abril 1999
 - c. 01 diciembre 1999
 - d. 13 junio 2000
 - e. 19 diciembre 2000
 - f.

Objetivos

Brindar una pronta solución, guía y protección hacia mis clientes involucrandome con sus proyectos para lograr sus objetivos y metas.

Aptitudes

- * Puntual
- * Acertivo
- * Analítico
- * Responsable
- * Emprendedor
- * Líder

Manejo de software Audio

- | | | | | | |
|-----------------|-------------|---------------|--------------|---------------|----------------|
| * AutoCAD | * Logic | * Harbal | * Live | * Nuendo | * Cubebase |
| * Protocols | * Praat | * Rx | * Ozone 7 | * Audition | * REW |
| * Maps Meyer | * Sonar | * SADiE | * SMAART | * Fruty Loops | * Rebirth |
| * EASE | * WaveLab | * Sound Forge | * Plex Tools | * Waves | * Softube |
| * Slate Digital | * Sonnox | * T racks | * UA | * Nomad | * Duy |
| * Sketch Up | * Abey Road | * Antares | * Blue Cats | * EMI | * Focusrite |
| * HoRNet | * Lexicon | * SPL | * Sound Toys | * Trillium | * Bomb Factory |

Referencias Profesionales

Ana Isabel Reyes Ramírez

Licenciada en Diseño Gráfico.
Tel: 0448711341126

Francisco Javier Estrada Gonzales

Contador Público
Tel:0448712126977